

Nyhetsbrev nr 5 – juli 2006



Blåögd skarv gick till attack mot min fjärrutlösta kamera som låg riggad på marken

Kära foto- och fågelintresserade,

för första gången har jag i år kunnat arbeta om inte på heltid så i alla fall 60-70 % som fotograf. Det har blivit ett oerhört produktivt halvår för min egen del, som bland annat resulterat i en ny bok, "Pingvinliv" (utkommer på Norstedts i mitten av augusti, i USA och UK vid nyår), och en stor mängd nya bilder till två kommande böcker (bland annat "Havsörnens rike", som jag på grund av pingvinboken skjutit till nästa år).

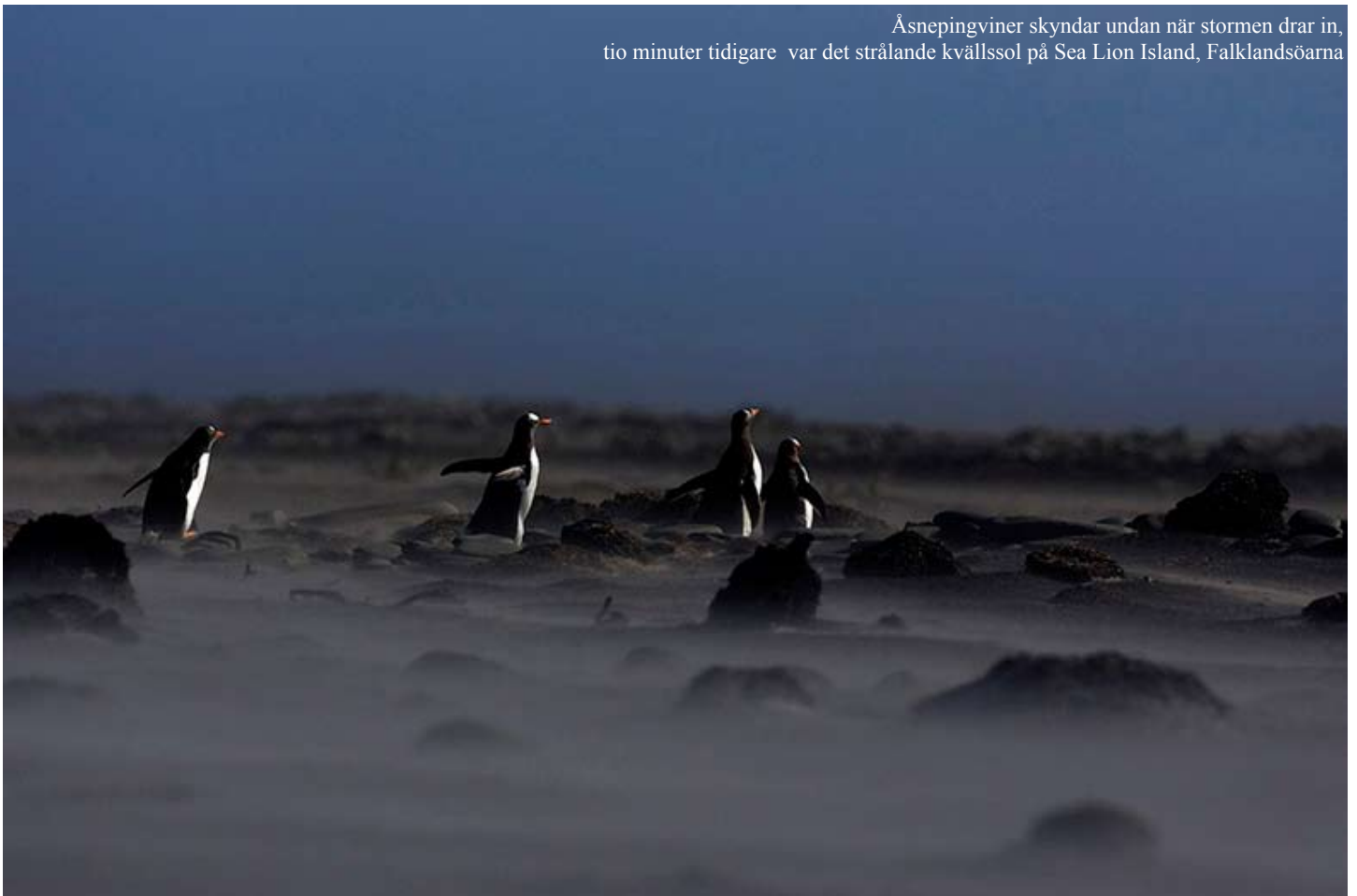
För den som är nyfiken på litet nya fågelbilder har Thomas von Seth, som sköter hemsidan, lagt upp ett litet bildspel på www.brutusostling.se. Visningen innehåller några gamla bilder men framför allt ett urval nya bilder från de senaste sju-åtta månaderna. För den rent fotointresserade har vi bifogat uppgifter om ISO, bländare, tid och även datum och klockslag vad gäller de nya bilderna. I de flesta fall stämmer klockslagen, lappugglebilderna är således tagna mitt i den relativt ljusa sommarnatten uppe i norr, hannen kom bara med mat mellan klockan 1 och 4, vid ettiden räckte inte ljuset alls men vid två var det litet bättre, bilderna är tagna från ett gömsle åttanio meter upp i ett träd, lappugglorna är annars ofta helt oskygga, de vet att de är stora och låter sig inte störas ens av en grupp fågelskådare på tio personer som beundrar dem.

Den fotointresserade noterar säkert att jag generellt använder relativt höga ISO-tal, eftersom kvaliteten på de digitala filerna är så otroligt bra. Kanske ökar bruset något, men det är inget i jämförelse med gamla diafilmer vid samma känslighet, och de bilder som kan räddas med det högre ISO-talet vill jag inte missa.



Kungspingvin matar den knappt veckogamla ungen, Saunders Island, Falklandsöarna

Åsnepingviner skyndar undan när stormen drar in, tio minuter tidigare var det strålande kvällssol på Sea Lion Island, Falklandsöarna



Och så måste jag uttrycka min lycka över det nya telet jag hade råd att köpa i våras, ett Canon 300/2,8 med IS. Faktum är att det nästan helt ersatt mitt 500-millimeter i vår och i sommar. Ett helt fantastiskt objektiv med en oerhört snabb autofokus, perfekt för flygande fåglar.

Med dessa korta rader vill jag önska er en trevlig och lyckosam fotosommar

Varm hälsning

Brutus Östling

Själv har jag nu tagit ett par veckors semester med familjen – och med kameran undanstoppad!



Kungspingviner vid Volunteer Point på Falklandsöarna. Jag inväntade tills de var någorlunda samlade. Bilden är tagen med Canons oerhört användbara telezoom 100-400 med IS, lätt att handhålla även vid 400 mm.

Reviderad nyutgåva av “Mellan vingpetsarna”

Den svenska utgåvan av “Mellan vingpetsarna” har nu sålt slut, över tjugotusen exemplar, därför trycker Norstedts ett litet prisbilligare kartonnageband som kommer ut i samband med att den nya pingvinboken släpps i slutet av augusti. Fem nya bilder har tillkommit i den svenska utgåvan, i september utkommer boken också på ett av USAs största förlag HarperCollins och på dess underförlag Collins i UK under titlarna “Between the Wingtips” respektive “Life on the Wing” – sex nya bilder har infogats, och i USA-utgåvan är texten anpassad för den amerikanska publiken – vad som är exotiskt för dem är kanske mindre udda för oss nordeuropeer. Diverse fel har också rättats i de nya utgåvorna av “Mellan vingpetsarna”. Det viktigaste felet gäller fiskgjusen som flyger iväg med fisk, den bilden är tagen i Florida, USA, inte i Sverige (ursprungligen hade vi med en helt annan fiskgjusbild som på slutet byttes mot denna bild, men texten hängde kvar).

Läs mer om US/UK-utgåvorna på: www.brutusostling.com

De här åsnepingvinerna har precis fått sin adulta dräkt men mentalt är de fortfarande ungar. Hade de varit vuxna hade de inte nyfiket tittat närmare på fotografen som ligger på marken, utan skyndat därifrån.



Kliphopparpingvinunge vinkar till fotograf??

Äsnepingvin med unge på Sea Lion Island, Falklandsöarna

